



1943 INTERNAT DE JEUNES FILLES (Internado para señoritas) de Gilberto Martínez Solares



1943 NO MATARAS (No matarás) de Chano Urueta avec Carmen Montejo



1943 LA VIDA INUTIL DE PITO PEREZ de Miguel Contreras Torres avec Elvia Salcedo, Manuel Medel



1944 LA ROSE DES CARAÏBES (Rosa del Caribe) de José Benavides avec Victor Junco



1945 LE MUSÉE DU CRIME (El museo del crimen) de René Cardona avec Ramon Vallarino



1945 SOLTERA Y CON GEMELOS de Jaime Salvador avec Jose Cibrian



1947 NOUS LES PAUVRES (Nosotros los pobres) d'Ismael Rodriguez avec Miguel Inclan



1949 LA SÉMINARISTE (El Seminarista) de Roberto Rodriguez avec Pedro Infante



1951 LA DAME ET LE TORÉADOR (The bullfighter and the lady) de Bud Boetticher avec G. Roland



1951 LE BAGNE DES FILLES PERDUES (Cárcel de mujeres) de M. Delgado avec Sara Montiel



1952 L'ENJOLEUSE (El Bruto) de Luis Buñuel avec Andres Soler



1952 LE TRAIN SIFFLERA TROIS FOIS (High Noon) de Fred Zinnemann avec Grace Kelly



1953 LES REBELLES DE SAN ANTONE (San Antone) de J. Kane avec Arleen Whelan, Rod Cameron



1953 LE SORCIER DU RIO GRANDE (Arrowhead) de Ch. Marquis Warren avec Charlton Heston



1953 TEHUANTEPEC (Mujeres del paraiso) de Miguel Contreras Torres avec Gustavo Rojo



1953 LA ROSE DE GRENADÉ (The rose and the sword) de avec Cesar Romero



1954 LA LANCE BRISÉE (The Broken Arrow) d'Edward Dmytryk avec Spencer Tracy



1954 LE PROCÈS (Trial) de Mark Robson avec Glenn Ford, John Hoyt, John Hodiak



1956 TRAPÈZE (Trapeze) de Carol Reed avec Burt Lancaster



1955 LE CERCLE INFERNAL (The Racers) de Henry Hathaway avec Bella Darvi, Cesar Romero



1956 LE TUEUR ET LA BELLE (The Man from Del Rio) de Harry Horner avec Anthony Quinn



1957 LA POURSUITE FANTASTIQUE (Dragon Well Massacre) d'H. Schuster avec Mona Freeman



1957 FOUR WOMEN IN BLACK de Bernard Girard avec Helen Hayes



1958 L'OR DU HOLLANDAIS (The Badlanders) de Delmer Daves avec Alan Ladd



1960 Y DIOS LA LLAMO TIERRA de Carlos Toussaint avec Ignacio Lopez Tarcio



1961 LA VENGEANCE AUX 2 VISAGES (One Eyed Jacks) de et avec M. Brando, K. Malden



1962 BARABBAS (Barabbas) de Richard Fleischer avec Anthony Quinn



1962 LA BANDIDA (La Bandida) d'Ismael Rodriguez avec Maria Felix



1966 SMOKY (Smoky) de George Sherman avec Fess Parker, Diana Hyland



1966 A COVENANT WITH DEATH de Lamont Johnson avec George Maharis



1968 MICMAC AU MONTANA (Stay away, Joe) de Peter Tewkesbury avec Elvis Presley



1968 LA MUJER DEL CARNICERO d'I. Rodriguez, Chano Urueta avec Raul Meraz



1969 FALTAS A LA MORAL d'Ismael Rodriguez avec Ana Martin



1969 THE FEARMAKER (El hacedor del miedo) d'Anthony Carras



1972 LA FOI, L'ESPÉRANCE ET LA CHARITÉ (Fe, Esperanza y Caridad) de Luis Alcoriza



1972 PAT GARRET ET BILLY LE KID (Pat Garret and Billy the Kid) de Sam Peckinpah



1972 ONCE UPON A SCOUNDREL de George Schaefer avec Priscilla Garcia, Xavier Marc



1976 LOS ALBANILES (Los albañiles) de Jorge Fons avec Jaime Fernandez



1976 PANTALEON Y LAS VISITADORAS de Jose Sacristan et Juan Martin Gutierrez (tournage)



1977 VIVA EL PRESIDENTE (El recurso del método) de Miguel Littin avec Nelson Villagra



1977 LES ENFANTS DE SANCHEZ (The Children of Sanchez) de Hall Bartlett



1979 LA SÉDUCTION (La seducción) d'Arturo Ripstein avec Viridiana Alatrste



1982 BARRIO DE CAMPEONES de Fernando Vallejo avec Kado Kostzer



1983 SOUS LE VOLCAN (Under the Volcano) de John Huston avec Albert Finney



1998 DIVINE (El Evangelio de las maravillas) d'Arturo Ripstein avec Francisco Rabal